

BERLINS BEST

SINCE **BAUME** 2020

Finest Music

TECHNICAL RIDER

Version: 1.3 – 23.03.2026

Technische Übersicht

Audio-System

Die Band BAUME betreibt ein eigenes digitales Audio- und Monitoring-System auf Basis eines Behringer X32 Systems.
Alle Bühnensignale werden über eine bandeigene Stagebox (Behringer S32) erfasst und per AES50 an den Monitor-Mixer übertragen.
Die Band verwendet ein eigenes In-Ear-Monitoring-System sowie Klicktracks und Backingtracks. Die Show erfordert ein funktionierendes In-Ear-Monitoring-System.

Playback & Monitoring

Die Show enthält Klicktrack und Backingtracks, die über ein Steinberg UR44c Interface bereitgestellt werden.

Signalstruktur: Backingtracks (Stereo) → FOH + IEM
 Klicktrack → nur IEM

Je nach Veranstaltungsgröße erfolgt die Integration unseres Systems in einem der folgenden Betriebsmodi:

- Self Contained – kleine Venues
- Digital Split – getrenntes FOH
- Analog Split – Venue FOH


Kontakt Band/Technik:

Bitte technische Fragen zur Integration unseres Systems vor der Veranstaltung mit uns abstimmen.

Alexander Kühn
+49 177 676 8375
booking@baume-berlin.de



Stageplot

Rosi	Drums, Vocal
	

Till	Guitar
	

Alex	Bass, Vocal
	

IEM-Rack
Interface-Rack

Fred	Guitar
	

Haken	Lead Vocal
	

Rob	Guitar, Vocal
	

↓ FOH / Publikum

Stage Requirements

Monitoring: Nur IEM – Keine Wedges benötigt

Spannungsversorgung: IEM-Rack und Interface-Rack je 1x230V / 16A, jeder Musiker 1x230V / 16A für Backline

Instrumente und Mikrofone stellt die Band

Platzbedarf: min. 6m x 4m

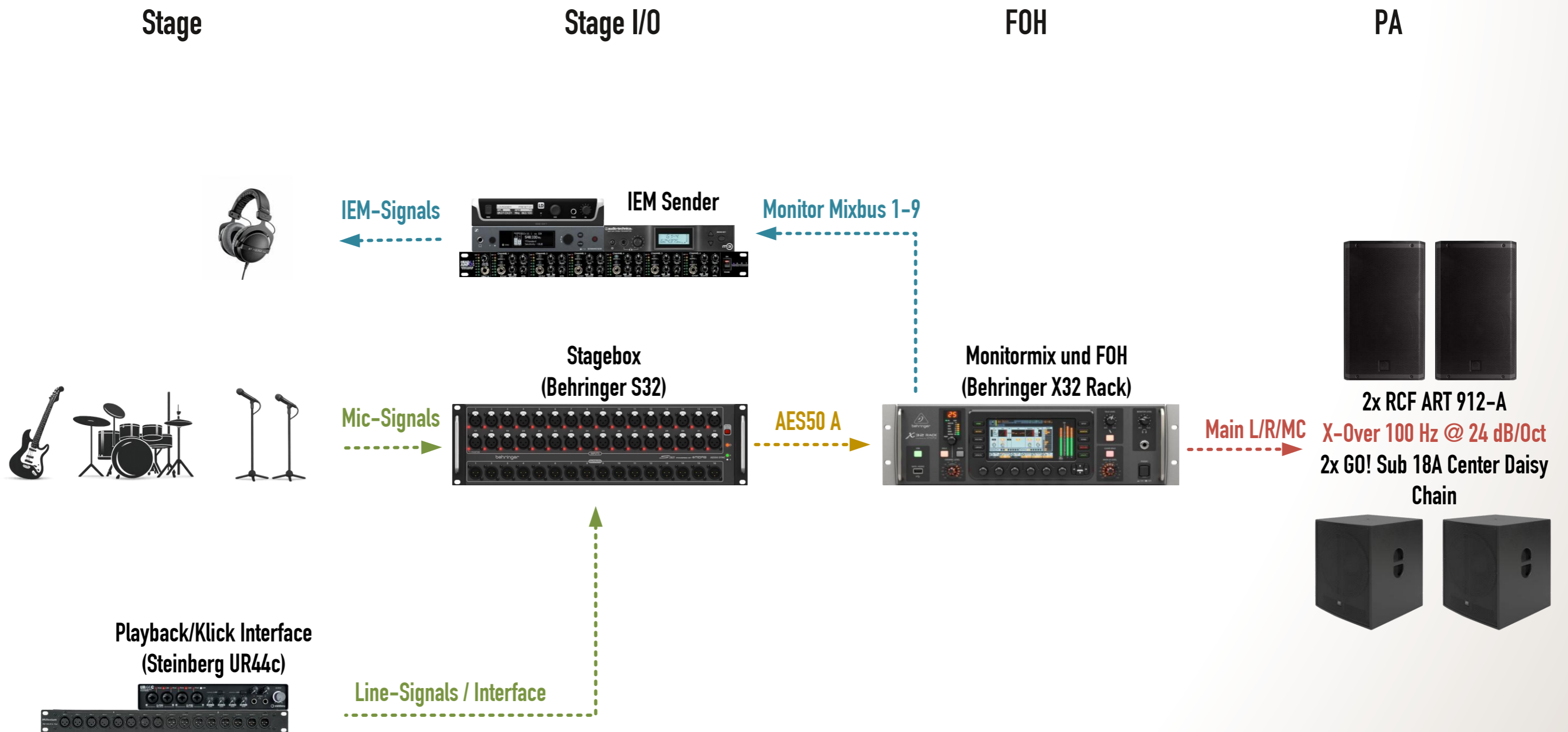
Input List



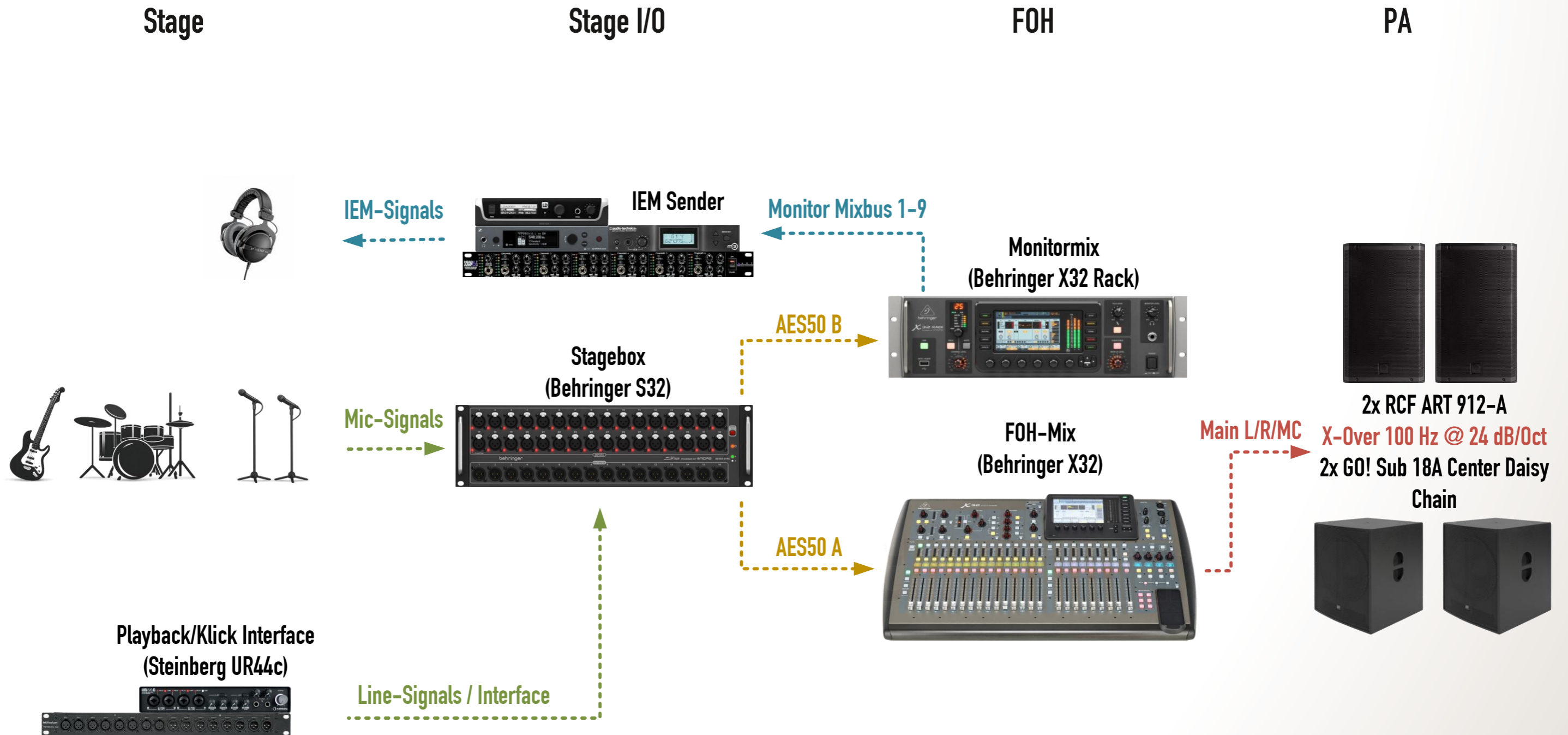
Ch	Source	Mic / DI	Notes
1	Kick	Audix D6	
2	Snare	Sennheiser e609	
3	Hihat	AKG P170	
4	High Tom	T.bone CD55	
5	Floor Tom	T.bone CD55	
6	OH Left	Rode M5	
7	OH Right	Rode M5	
8	Bass Guitar	DI SansAmp Pro	
9	Guitar Rob	Sennheiser e609	
10	Guitar Till	Sennheiser e609	
11	Guitar Fred	Sennheiser e609	
12	Acoustic Guitar	Palmer PAN 04A active DI	
13	Lead Vocals (Haken)	Sennheiser e945 Wireless	
14	Backing Vocals (Alex)	Shure Beta 58A	
15	Backing Vocals (Rob)	Shure SM58	
16	Backing Vocals (Rosi)	Shure SM58	
17	Click L (Stereo)	Audio Interface (Steinberg UR44c) Line Out 1	Click nur für IEM / nicht an FOH geroutet
18	Click R (Stereo)	Audio Interface (Steinberg UR44c) Line Out 2	Click nur für IEM / nicht an FOH geroutet
19	Backing Track L (Stereo)	Audio Interface (Steinberg UR44c) Line Out 3	Backingtrack IEM + FOH
20	Backing Track R (Stereo)	Audio Interface (Steinberg UR44c) Line Out 4	Backingtrack IEM + FOH
21			Reserve
22			Reserve
23			Reserve
24			Reserve

Alle Signale werden über die band-eigene Stagebox (Behringer S32) bereitgestellt.

Systemdiagramm A – Self Contained – kleine Venues



Systemdiagramm B – Digital Split – getrenntes FOH



Systemdiagramm C - Analog Split – Venue-eigenes FOH+PA

